

The logo features a stylized harp on the left, with vertical orange lines representing the strings and a blue curved line representing the frame. To the right of the harp, the text "ECOLE DE HARPE" and "ONEX-GENEVE" is written in white, stacked vertically.

ECOLE DE HARPE
ONEX-GENEVE

présente

LES ATELIERS ELECTRIQUES

avec

FRÉDÉRIC BOUGOUIN

Harpe électrique et harpe acoustique amplifiée

les 14 et 15 novembre 2026 à ONEX-GENEVE

ATELIER 1

DECOUVERTE

14 novembre 2026
de 10 à 15h

1h de pause
repas tiré du sac

ATELIER 2

FORMATION CONTINUE

15 novembre 2026
de 10h à 16h

1h de pause
repas tiré du sac

Prérequis Atelier 2:
quelques notions de pratique de harpe électrique



FREDERIC BOUGOUIN

harpiste branché!

Compositeur et improvisateur, Frédéric Bougouin est un chercheur de sons et découvreur de timbres, passionné de harpe celtique depuis l'âge de 6 ans. Il a suivi l'enseignement d'Evelyne Gaspard au Conservatoire de Poitiers, ainsi que des stages avec Katrien Delavier, Myrdhin, Janet Harbisson, Rüdiger Oppermann... Il remporte le premier Prix d'improvisation ainsi que le second Prix de composition aux concours des Rencontres Internationales de la harpe en 1993 et 1994. Frédéric transforme sa technique de jeu en introduisant l'utilisation des ongles au contact des cordes métalliques, et toujours en quête d'innovation, il dédie sa vie de musicien à la harpe électrique, et à la scène. Frédéric Bougouin est formateur régulier à l'Ecole de Harpe Onex-Genève et maître de stage aux Rencontres Internationales de la harpe à Dinan.



ECOLE DE HARPE ONEX-GENEVE

Chemin Charles Borgeaud 1
1213 Onex-GE

<https://harpe-geneve.art>

Tel: +41 78 209 59 89

+41 79 286 53 63

L'Ecole de Harpe Onex-Genève est un espace de développement artistique et de recherche pédagogique visant à déployer la pratique de la harpe de manière inclusive sous diverses formes de lutherie et d'expressions musicales actuelles comme traditionnelles. En faveur d'une éthique humaniste au coeur du processus pédagogique, rayonnant au travers de ses valeurs éducatives de l'initiation jusqu'à l'excellence, l'Ecole impulse une pédagogie positive, différenciée et aménagée pour toutes et tous, sans distinction de capacité et d'âge

Centre international de formation de harpe électrique

En partenariat avec l'association Ecole de Harpe Onex-Genève, Frédéric Bougouin vous propose une formation découverte ainsi qu'une formation continue régulière de harpe électrique.

Nouveau centre de ressources pour la harpe électrique, vous serez accueillis dans un cadre entièrement équipé, un laboratoire idéal pour devenir de véritables chercheurs de sons!

La formation est orientée pour les amateurs et les professionnels de l'initiation au perfectionnement. Des rendez-vous réguliers assureront votre formation avec Frédéric Bougouin. Sylvie Laville, harpiste de l'école, chargée du projet de formation de harpe électrique avec Frédéric Bougouin vous propose des séances de pratique et de conseils intermédiaires.

EQUIPEMENT A VOTRE DISPOSITION SUR PLACE:

3 harpe DHC Camac, harpe Ulysse Camac à cordes métal amplifiée, 2 harpes Neveltec, une table de mixage, 2 enceintes, 2 pédalier GT8, pédalier RC30, pédalier Zoom, looper RC30 RC60 RC600, 2 octaver, 2 amplis Shärtler, ampli Acus, ampli Nux mighty air.

LANGUES:

Français, anglais, allemand, espagnol

INSCRIPTIONS ET TARIFS

ATELIER 1 : harpistes de l'école 70 CHF ou €
harpistes externes 80 CHF ou €

ATELIER 2: harpistes de l'école 200 CHF ou €
harpistes externes à l'école 220 CHF ou €

L'atelier 2 est limité à 4 participants afin d'assurer un accompagnement personnalisé.

Lien d'inscription : [//harpe-geneve.art/inscriptions/](https://harpe-geneve.art/inscriptions/)

Info logement contacter Sylvie
Laville, +41 79 286 53 63

Délai d'inscription: 15 octobre 2026